

**Ανοιχτή πρόσκληση ‘Open Call σε νέους συνθέτες ηλικίας 20 – 32 ετών**

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και το σύνολο μουσικής δωματίου JoveNata Ensemble in residence του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη, απευθύνουν ανοιχτή πρόσκληση (open call) σε νέους μουσικούς δημιουργούς για την συμμετοχή τους στο εργαστήριο σύνθεσης.

Η ανοιχτή πρόσκληση αφορά κάλεσμα σε νέους συνθέτες για έργα μουσικής δωματίου, που θα ερμηνευθούν από το σύνολο JoveNata Ensemble in residence του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη.

Η συμμετοχή στο εργαστήριο θα δώσει τη δυνατότητα της συνεργασίας νέων συνθετών με νέους ερμηνευτές με σκοπό την εξερεύνηση νέων τρόπων προσέγγισης του σύγχρονου μουσικού υλικού, στοχεύοντας στην ανάδειξη της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας και τον εμπλουτισμό του ρεπερτορίου. Οι διοργανωτές ενθαρρύνουν τους νέους συνθέτες να δημιουργήσουν πρωτότυπα έργα, που να αναζητούν νέους ορίζοντες, απαγκιστρωμένα από τον στείρο ακαδημαϊσμό και την χρήση στερεοτύπων.

Το Open Call προσκαλεί νέους Έλληνες και Κύπριους συνθέτες να γράψουν ένα πρωτότυπο έργο για σύνολο εγχόρδων. Παρακάτω, στην ενότητα Όροι Συμμετοχής δίδονται οι προϋποθέσεις.

Η επιτροπή αξιολόγησης θα επιλέξει τέσσερις (4) συνθέτες, που θα έχουν τη δυνατότητα να δουλέψουν τα έργα τους με το σύνολο μουσικής δωματίου παρακολουθώντας και παρεμβαίνοντας στις πρόβες, ενώ παράλληλα το εργαστήριο θα είναι ανοιχτό και για όλους τους συνθέτες και μουσικούς, που θέλουν να το παρακολουθήσουν. Για την διάδραση μεταξύ συνθετών και εκτελεστών, μέλη της επιτροπής αξιολόγησης θα παρακολουθήσουν τις πρόβες και θα συζητήσουν υποστηρικτικά και όπου χρειαστεί καθοδηγητικά στα ζητήματα που θα προκύψουν.

Τα έργα θα ερμηνευθούν από το JoveNata Ensemble in residence του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη.

**Όροι Συμμετοχής**

1. Το Open Call αφορά σε ανοιχτή πρόσκληση προς Έλληνες και Κύπριους συνθέτες (Ελληνικής ή Κυπριακής καταγωγής) που θα υποβάλουν τα έργα τους.
2. Τα έργα πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά σε μορφή παρτιτούρας (pdf). Επίσης, οι διοργανωτές ενθαρρύνουν και την αποστολή ηχητικού αρχείου (MP3, WAV).
3. Τα έργα πρέπει να έχουν διάρκεια πέντε έως δέκα λεπτά (5' – 10') και σε καμία περίπτωση να μην υπερβαίνουν τα 10'.
4. Οι συνθέτες καλούνται να γράψουν για σύνολο εγχόρδων με την ακόλουθη διανομή: Βιολί I: 3 εκτελεστές, Βιολί II: 3 εκτελεστές, Βιόλα: 2 εκτελεστές, Βιολοντσέλο: 2 εκτελεστές, Κοντραμπάσο: 1 εκτελεστής. Έργα που δεν είναι γραμμένα για το παραπάνω σύνολο εγχόρδων (3.3.2.2.1) δεν θα γίνουν αποδεκτά. Δεν επιτρέπεται η χρήση σολίστ ή ηλεκτρονικών μέσων (live ή ηχογραφημένων).
5. Το έργο, που θα υποβληθεί, πρέπει να είναι πρωτότυπο (όχι διασκευή) και να έχει γραφτεί την τελευταία τριετία.
6. Στην Ανοιχτή Πρόσκληση μπορούν να λάβουν μέρος συνθέτες/τριες που έχουν γεννηθεί από 01/01/1991 έως και 31/12/2003.
7. Όσα έργα δεν πληρούν τις προϋποθέσεις που αναφέρονται, θα απορριφθούν από τους οργανωτές της Ανοιχτής Πρόσκλησης.
8. Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι τελεσίδικη. Θα ανακοινωθούν μόνο τα ονόματα των επιλεγέντων.
9. Οι επιλεγμένοι δημιουργοί δεσμεύονται να παραχωρήσουν την άδεια στους Διοργανωτές να χρησιμοποιήσουν το όνομά τους, βιογραφικά στοιχεία και φωτογραφικό υλικό για διαφημιστικούς σκοπούς και σκοπούς προώθησης.
10. Οι επιλεγμένοι συνθέτες παραχωρούν νομίμως στους Διοργανωτές το δικαίωμα της εκτέλεσης, ηχογράφησης και ραδιοφωνικής ή/και τηλεοπτικής μετάδοσης, καθώς και μετάδοσης μέσω διαδικτύου του έργου τους χωρίς απαίτηση αμοιβής.
11. Το έντυπο (φόρμα) συμμετοχής είναι προσβάσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση:  
<https://www.odio-pilaia-hortiati.com/>
12. Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν ηλεκτρονικά
  - i. το έντυπο συμμετοχής συμπληρωμένο,
  - ii. την παρτιτούρα (σε αρχείο pdf),
  - iii. τις πάρτες (σε αρχείο pdf),
  - iv. το αρχείο ήχου (προαιρετικά),

- v. το βιογραφικό τους σημείωμα (που να συμπεριλαμβάνει την εργογραφία τους) στα ελληνικά και στα αγγλικά (σε αρχείο pdf),
  - vi. Αντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.
  - vii. Σημείωμα προγράμματος έως 150 λέξεις.
13. Η υποβολή των ανωτέρω θα γίνει στην ηλεκτρονική διεύθυνση:  
Email Υποδοχής Προτάσεων : [opencallconservatory@gmail.com](mailto:opencallconservatory@gmail.com)
14. Εντός δέκα ημερών μετά την λήξη του εργαστηρίου και με σκοπό την έγκαιρη προετοιμασία για την καταληκτική συναυλία, θα πρέπει οι συμμετέχοντες συνθέτες/τριες να στείλουν τις παρτιτούρες και τις πάρτες του έργου τους, όπως θα προκύψει μετά τις βελτιώσεις που θα γίνουν στο πλαίσιο της συνεργασίας των ερμηνευτών και των μελών της επιτροπής με τους δημιουργούς.
15. Ο/Η υποψήφιος/α με τη συμμετοχή του στην Ανοιχτή Πρόσκληση αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής.
16. Οι Διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα της μη διεξαγωγής ή παράτασης ή αναβολής της Ανοιχτής Πρόσκλησης για λόγους ανωτέρας βίας. Σε περίπτωση μη διεξαγωγής οι Διοργανωτές θα διαγράψουν τα υποβληθέντα έργα από τα αρχεία τους, ενημερώνοντας τους δημιουργούς των έργων σχετικά.
17. Η επιτροπή αξιολόγησης θα επιλέξει τέσσερις (4) συνθέτες, που θα έχουν την δυνατότητα να δουλέψουν με το σύνολο μουσικής δωματίου) παρακολουθώντας και παρεμβαίνοντας στις πρόβες. Παράλληλα, το εργαστήριο θα είναι ανοιχτό και για όλους τους συνθέτες και μουσικούς που θέλουν να το παρακολουθήσουν. Οι ημερομηνίες των προβών θα ανακοινωθούν προσεχώς.
18. Η επιτροπή αξιολόγησης των έργων είναι πενταμελής και συμμετέχουν οι:
- α) Ιωσήφ Παπαδάτος (Συνθέτης, Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών)
  - β) Σίμος Παπάνας (Εξάρχων ΚΟΘ- Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης)
  - γ) Βασίλης Κίτσος (Συνθέτης – Μουσικολόγος)
  - δ) Μιχάλης Τραχαλιός (Συνθέτης- Μαέστρος JoveNata Ensemble)
  - ε) Ερατώ Αλακιοζίδου (πιανίστα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας – Χορτιάτη)
19. Η επιτροπή αξιολόγησης θα ανακοινώσει έως τις 30 Οκτωβρίου 2023 τα ονόματα των συνθετών, των οποίων τα έργα θα ερμηνευθούν από το σύνολο.

20. Η πρόσκληση θα ανακοινωθεί από τους Διοργανωτές την Δευτέρα 17 Ιουλίου 2023 και οι συνθέτες μπορούν να υποβάλλουν τα έργα τους με την διαδικασία που υποδεικνύεται παραπάνω από την 17<sup>η</sup> Ιουλίου 2023 έως και την 16<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2023 στις 23:59 (ελληνική ώρα).